



STUTTGARTER BLÄSERQUINTETT

Willy Freivogel - Flöte, Sigurd Michael - Oboe, Rainer Schumacher - Klarinette,
Friedhelm Pütz – Horn, Hermann Herder- Fagott,

Das Stuttgarter Bläserquintett - ein Ensemble der Internationalen Spitzenklasse – verfügt über ein Repertoire von über 200 Werken aus allen Stilrichtungen.

Dabei werden auch Kompositionen für andere Instrumente, vorrangig für Klavier, mit angeboten. Das Stuttgarter Bläserquintett konzertiert seit 40 Jahren in allen Musikzentren Europas und hat auch fünf USA Tourneen in allen großen Konzertsreihen bestritten. Interessante Themen-Programme unterstreichen die vielfältigen Möglichkeiten des Quintetts

KLASSISCH-ROMANTISCHE PROGRAMME:

A. Johann Christian Bach

1735-1782

Paul Taffanel

1844 - 1908

Giuseppe Cambini

1746– 1825

Paul Hindemith

1895-1963

Quintett B-Dur

Allegro – Larghetto - Rondo

Bläserquintett g-moll

Allegro con moto-Andante-Vivace

Pause

Bläserquintett Nr.1 B-Dur

Allegro maestoso – Larghetto cantabile -

Rondo: Allegretto grazioso

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op.24 Nr.2

Mäßig schnelle Viertel – Walzer – Durchweg sehr leise

– Ruhig und einfach – Schnelle Viertel, sehr lebhaft

B. Franz Danzi

1763-1826

W.A.Mozart

1756-1791

Charles Lefebvre

1843-1917

Anton Reicha

1770-1836

L. van Beethoven

1770-1827

György Ligeti

1923

Bläserquintett B-Dur op. 56 Nr.1

Allegretto moderato - Andante con moto –

Menuett – Allegro

Adagio KV 411

Suite für Bläserquintett op. 57

Canon – Allegretto scherzando – Allegro leggiero

Pause

Bläserquintett Es-Dur

Lento, Allegro moderato – Scherzo –

Andante grazioso – Allegro molto

Adagio und Allegro für eine Spieluhr

6 Bagatellen für Bläserquintett

Allegro con spirito – Rubato lamentoso –

Allegro grazioso – Presto ruvido –

Adagio mesto – Molto vivace



MUSIKALISCHE GRÜßE AUS FRANKREICH

A. Maurice Ravel 1875-1937	Le Tombeau de Couperin
Jean Philippe Rameau 1683-1764	Acante et Céphise - Airs de Ballet
Charles Lefebvre 1843-1917	Suite pour Instruments à Vent op.57
Pause	
Jaques Ibert 1890-1962	Trois Pièces brèves
Francis Poulenc 1899-1963	Sextett op. 6

B. KOMPONISTEN PORTRAIT „ GROUPE DE SIX “

Louis Durey 1888-1979	„Les soires de Valferé“ Album des Six für Klavier
Georges Auric 1899-1983	Prelude
Louis Durey	Romance sans paroles
Arthur Honegger 1892-1955	Sarabande
Darius Milhaud 1892-1974	Mazurka
Francis Poulenc 1899-1963	Valse
Germaine Tailleferre 1892-1983	Pastorale
Darius Milhaud	„La cheminee du Roi Renee“
Pause	
Francis Poulenc	Sextett für Klavier und Bläserquintett

C. ROMANTIK BIS IMPRESSIONISMUS

Andre Caplet 1879-1925	Quintett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott
Jean Francaix 1912	„L`Heure du Berger“ Sextett für Klavier und Quintett
Maurice Ravel 1875-1937	Le Tombeau de Couperin für Bläserquintett
Pause	
Jacques Ibert 1890-1962	Trois Pièces brèves für Bläserquintett
Louise Farrenc 1804-1875	Sextuor op. 40 für Klavier und Quintett



MUSIK VERFEMTER KOMPONISTEN

A. Pavel Haas

1899-1944

Erwin Schulhoff

1894-1942

Pavel Haas

1899-1944

Leo Smit

1900-1943

Bläserquintett

Klaviersonate Nr.1 (1924)

Suite für Oboe und Klavier

Sextuor für Klavier und Quintett

B. Erwin Schulhoff

1894-1942

Viktor Ullmann

1898-1944

Erwin Schulhoff

1894-1942

Bohuslav Martinu

1890-1959

Sonate für Flöte und Klavier (1927)

Sonate für Klavier Nr.6

Divertimento für Oboe, Klarinette und Fagott

Sextett für Klavier und Quintett

KOMPOSITIONEN FÜR BLÄSERQUINTETT UND KLA VIER

A. Ludwig Thuille

1861-1907

Sextett op. 6

Allegro moderato – Larghetto – Andante quasi

Allegretto - Vivace

William Bolcom

1938

Five Fold Five

Sextett

Pause

Paul Hindemith

1895-1963

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op.24 Nr.2

Lustig – Walzer – Ruhig und einfach –

Schnelle Viertel – Sehr lebhaft

Francis Poulenc

1899-1936

Sextett

Allegro vivace - Divertissement - Finale

B. Bohuslav Martinu

1890-1959

Gordon Jacob

1895-1948

Sextett

Preludium – Adagio – Scherzo – Blues - Finale

Sextett

Elegiac prelude – Scherzo – Cortège –

Minuet and Trio - Rondo with Epilogue

Franz Danzi

1763-1856

Quintett F-Dur op.53 Nr.1

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Allegro – Andante - Polacca

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Klavierquintett Es-Dur op.16

Grave - Allegro ma non troppo – Andante cantabile –

Rondo