



*MARIO FREIVOGEL*, geb. 1963



Nachdem MARIO FREIVOGEL 1987 seine schauspielerische Ausbildung (u.a. bei Paulus Riedy, Leiter der staatl. Hochschulen Bochum u. Stuttgart) mit der staatlichen Reifeprüfung in Karlsruhe abgeschlossen hatte, führte ihn sein Weg zuerst nach Stuttgart, wo er lange Jahre im Alten Schauspielhaus zu sehen war. Es schlossen sich Engagements an der Landesbühne Bruchsal, der Landesbühne Esslingen, den Burgfestspielen Mayen, dem Hohenloher Kultursommer und den Städtischen Bühnen Nürnbergs an.

Auch in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen wirkte er mit, unter anderem in Tatortproduktionen und Filmen von Michael Verhoeven, Thorsten Schmidt, Frieder Schlaich, Irene von Alberti, Udo Wachtveitl und Vanessa Jopp.

Außerdem fand er noch die Zeit als Theaterregisseur in Stuttgart und Berlin tätig zu sein. (Letzte Arbeit: „Kleine Zweifel“ von Theresia Walser, Berlin 2003)

Seit etlichen Jahren tritt er mit großer Freude mit Literaturprogrammen (von Shakespeare und Goethe bis zu Wilhelm Busch, Kästner und Pablo Neruda) bei renommierten Festivals, für Rundfunkaufzeichnungen, an Theatern oder Kleinkunsth Bühnen auf, u.a. Herrenhausener Festwochen, Hohenloher Kultursommer und Kultursommer Nordhessen - oft in einer aufregenden Synthese von Musik und Wort.