



Duo Scelto

Lucia Cericola - Harfe - Willy Freivogel, Flöte

Das Duo wählte sich den Namen „Scelto“ (erlesen), um zu unterstreichen, dass bei dieser reizvollen Verbindung von Flöte und Harfe eine erlesene Klangkombination angeboten wird. Diese geradezu mystische Klangsymbiose hat die Menschheit seit dem Altertum verzaubert. Schon von Orpheus wird erzählt, dass er mit dem Harfenklang Tiere und Bäume im Bann halten konnte. Dagegen kann die Flöte mit ihrem magischen Ton – der Sage nach – die Toten zum Leben erwecken.

Im Duo Scelto fanden sich 1999 zwei international arrivierte Solisten mit dem gemeinsamen Wunsch, das reichhaltige Repertoire vieler Epochen auf hohem Niveau zu präsentieren.

Programm Vorschläge

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Sonate g-moll für Flöte und Harfe |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Andante KV 315 für Flöte und Harfe |
| Louis Spohr (1784-1859) | Sonate c-moll WoO 23 für Flöte und Harfe |
| <i>- Pause -</i> | |
| Cesare Ciardi (1818-1877) | Il Pifferaro Duo op. 122 für Flöte und Harfe |
| Eugene Bozza (1905) | Deux Impressions für Flöte und Harfe |
| Maurice Ravel (1875-1915) | Piece en Forme de Habanera für Flöte und Harfe |
| Joseph Lauber (1864-1952) | 4 Danse Medievales op.45 |

- | | |
|-------------------------------|---|
| J.P. Krumpholz (1745-1790) | Sonate für Flöte und Harfe |
| Gaetano Donizetti (1797-1848) | Sonate für Flöte und Harfe |
| Edison Denisov (1929) | Sonate für Flöte und Harfe |
| Jaques Ibert (1890-1962) | Entr`acte für Flöte und Harfe |
| <i>- Pause -</i> | |
| Gabriel Faure (1845-1924) | Fantasie op.79 für Flöte und Harfe |
| Louis Spohr (1784-1859) | Fantasie c-moll op.35 für Harfesolo |
| W.A. Mozart (1756-1791) | Andantino a. d. Konzert KV 299
für Flöte und Harfe |
| Claude Debussy (1862-1918) | En Bateau für Flöte und Harfe |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Aus „Histoire du Tango“ für Flöte und Harfe |



Ergänzungswerke des *Duo Scelto*

Marin Marais
1656-1728

Les Folies d`Espagne

J.S. Bach
1685-1750

Sonate c-moll für Flöte und Harfe

Anton Bernhard Fürstenau
1792-1852

Fantasie für Flöte und Harfe

Gioacchino Rossini
1792-1868

Andante und Allegro für Flöte und Harfe

Frederick Chopin
1810-1849

Variationen über ein Thema von Rossini für Flöte und Harfe

Maurice Ravel
1875-1935

Pavane für Flöte und Harfe

Gabriel Faure
1845-1924

Berceuse op.16 und Sicilienne op.78 für Flöte und Harfe

Hendrik Andriessen
1892 - 1981

Intermezzo für Flöte und Harfe (1950)

Astor Piazzolla
1921-1992

Libertango für Flöte und Harfe

Yvonne Toussaint
1927

Sieben Stücke für Flöte und Harfe

Jaqueline Binns
1945

Kaleidoskop für Flöte und Harfe

Teresa Catalan
1951

Limite Infinito für Flöte und Harfe

Ruth Schonthal
1924

„ A bird over Jerusalem “ für Flöte und Harfe

Eva Schorr-Weiler
1927

Moving Play für Flöte und Harfe

Egle Sausanaviciute
1963

Duo Arabesque für Flöte und Harfe